

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.М. КОКОВА»

Факультет среднего профессионального образования

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов в условиях
реализации ФГОС СПО
по учебной дисциплине
ОУП.01 Русский язык

по специальности
35.02.20 Технология производства, первичной переработки и хранения
сельскохозяйственной продукции

Одобрено ПС факультета СПО

протокол №7 от 29.04.2026г.

Председатель ПС факультета СПО



Тагузлов А.Х.

г. Нальчик
2026

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2. ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

2.1. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

2.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель методических указаний – обеспечить обучающихся материалом для выполнения самостоятельной внеаудиторной работы, а также ознакомить обучающихся с требованиями к различным видам самостоятельной работы.

Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- совершенствовать коммуникативные способности;
- развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- связь языка и истории; культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

2. ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

2.1. Перечень тем и заданий для внеаудиторной самостоятельной работы

№ п/п	Темы для внеаудиторного самостоятельного изучения	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Учебно-методическое и информационное обеспечение	Вопросы для самоконтроля
1	1.1. Язык и речь. Функциональные стили речи	0,5	Выполнение творческого задания «Текст с купюрами» Ответы на контрольные вопросы	Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. – М.: Академия, 2014.	1. Что такое речь? 2. Перечислите виды речевой деятельности. 3. Укажите компоненты речевой ситуации. 4. Перечислите функциональные стили речи. 5. Перечислите типы речи. 6. Что такое текст? 7. Что такое абзац?
2	1.2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	0,5	Выполнение творческого задания «Насыщенный текст». Ответы на контрольные вопросы	Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. – М.: Академия, 2014.	1. Правописание ы/и после приставок на твердый согласный. 2. Правописание приставок на з/с. 3. Правописание е/о после шипящих и ц. 4. Употребление буквы ь. 5. Правописание ы/и после ц.
3	1.3. Лексикология и фразеология	0,5	Выполнение творческого задания «Рассказ на одну букву» Ответы на контрольные вопросы	Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. – М.: Академия, 2014.	1. Что такое слово? 2. Что такое фразеологизм? 3. Перечислите типы словарей.

4	1.4. Морфемика, словообразование, орфография	0,5	Выполнение творческого задания «Насыщенный текст». Ответы на контрольные вопросы	Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. – М.: Академия, 2014.	1. Правописание пол-/полу- со словами. 2. Правописание чередующихся гласных в корне. 3. Правописание приставок пре-/при-.
5	1.5. Морфология и орфография	1	Выполнение творческого задания «Насыщенный текст». Ответы на контрольные вопросы	Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. – М.: Академия, 2014.	1. Правописание е/и в падежных окончаниях существительных. 2. Правописание сложных прилагательных. 3. Правописание числительных. 4. Склонение числительных. 5. Правописание местоимений. 6. Правописание не с разными частями речи. 7. Правописание н и nn в разных частях речи. 8. Правописание наречий.
6	1.6. Синтаксис и пунктуация	1	Выполнение творческого задания «Рассказ по опорным словам» Ответы на контрольные вопросы	Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. – М.: Академия, 2014.	1. Знаки препинания при однородных членах предложения. 2. Знаки препинания при сравнительных оборотах. 3. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. 4. Знаки препинания при обращении.

					<p>5. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.</p> <p>6. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.</p> <p>7. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.</p> <p>8. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p>
--	--	--	--	--	---

2.2. Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы

Методические рекомендации по выполнению творческого задания

«Текст с купюрами»

Подготовить текст с пропусками-купюрами. Текст должен отвечать следующим условиям: текст не придумывается, а берется из какого-либо источника (из учебника по русскому языку, энциклопедии, кулинарной книги, русской народной сказки, художественного произведения); объем исходного текста от 80 до 120 слов; количество купюр от 10 до 20; количество слов в купюре от 1 до 5.

Пример текста с купюрами.

В некотором [царстве, в некотором государстве жил да был] старик со старухой, [и был у них сын] Мартынка. Всю [жизнь свою] занимался старик охотой, бил [зверя и птицу], тем и сам [кормился, и семью] питал. Пришло [время – заболел старик] и умер. Мартынка с матерью [потужили-поплакали, да делать-то] нечего: мертвого [назад не воротишь]. Пожили неделю и приели весь [хлеб, что в запасе] был. Видит старуха, что больше [есть нечего], надо за денежки приниматься. Старик-то [оставил им] двести рублей. Больно [не хотелось ей] починать кубышку, [однако сколько] ни крепилась, а починать нужно – не [с голоду же помирать]!

(Русская народная сказка «Волшебное кольцо»)

Форма контроля и критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения.

Речевые нормы: допущено не более 2 речевых ошибок.

Орфографические нормы: орфографических ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка.

Пунктуационные нормы: пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка.

Грамматические нормы: допущено не более 2 грамматических ошибок.

Фактическая точность в фоновом материале: фактически ошибки отсутствуют.

Оценка «хорошо» выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения.

Речевые нормы: Допущены 3-4 речевые ошибки.

Орфографические нормы: допущены 2-3 орфографические ошибки.

Пунктуационные нормы: допущены 2-3 пунктуационные ошибки.

Грамматические нормы: допущены 2-3 грамматических ошибки.

Фактическая точность в фоновом материале: допущены фактические ошибки в фоновом материале (одна).

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент выполнил задание, но работа не имеет четкую структуру и логику изложения.

Речевые нормы: Допущены 4-5 речевые ошибки.

Орфографические нормы: допущены 3-4 орфографических ошибки.

Пунктуационные нормы: допущены 3-4 пунктуационные ошибки.

Грамматические нормы: допущены 3-4 грамматических ошибки.

Фактическая точность в фоновом материале: допущены фактические ошибки в фоновом материале (одна).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил задание или работа не имеет четкую структуру и логику изложения.

Речевые нормы: Допущено более 5 речевых ошибок.

Орфографические нормы: допущено 5 и более орфографических ошибок.

Пунктуационные нормы: допущено 5 и более пунктуационных ошибок.

Грамматические нормы: допущено 5 и более грамматических ошибок.

Фактическая точность в фоновом материале: допущены фактические ошибки в фоновом материале (одна и более).

Методические рекомендации по выполнению творческого задания «Рассказ на одну букву»

Нужно сочинить связный интересный текст, в котором все слова, в том числе и служебные, начинались бы на одну и ту же букву. Легче всего сочинять на букву *н*, потому что не её начинается много предлогов.

Пример текста на букву *н*:

Письмо поутру принес почтальон. Папино письмо! Петя подпрыгнул под потолок, пробежал по паркетному полу, прихватив по пути печенья. Принялся перелистывать письмо. После первого прочтения Петя прокричал: «Полундра! Папа приезжает под праздник!»

Папа писал: «Петруша! По просьбе Полины посылаю портрет - пусть поставит перед полками. Полно проблем, почти полный провал - пароход простоял полмесяца под погрузкой, потом пошёл. По понедельникам, пятницам порт перегружен. Плохо получилось.

Петруша! Полина! Проблемы потихоньку преодолеваются. По плану проект принимают под праздник. Просто по-страшному переживаю. После принятия приеду! Привезу подарки! Пока! Папа».

Петя перечитал письмо, положил под подушку, потом позвал пса Пирата прогуляться по парку. Петя прогуливался под пихтами, представляя порт, папин пароход, причудливые пейзажи. Пират, поднимая пыль, прыгал, пытаясь поймать Петин палец. Петя пропел: «При папе праздник получится прелестный!»

Оценка «отлично» выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения.

Речевые нормы: допущено не более 2 речевых ошибок.

Орфографические нормы: орфографических ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка.

Пунктуационные нормы: пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка.

Грамматические нормы: допущено не более 2 грамматических ошибок.

Фактическая точность в фоновом материале: фактически ошибки отсутствуют.

Оценка «хорошо» выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения.

Речевые нормы: Допущены 3-4 речевые ошибки.

Орфографические нормы: допущены 2-3 орфографические ошибки.

Пунктуационные нормы: допущены 2-3 пунктуационные ошибки.

Грамматические нормы: допущены 2-3 грамматические ошибки.

Фактическая точность в фоновом материале: допущены фактические ошибки в фоновом материале (одна).

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент выполнил задание, но работа не имеет четкую структуру и логику изложения.

Речевые нормы: Допущены 4-5 речевые ошибки.

Орфографические нормы: допущены 3-4 орфографические ошибки.

Пунктуационные нормы: допущены 3-4 пунктуационные ошибки.

Грамматические нормы: допущены 3-4 грамматические ошибки.

Фактическая точность в фоновом материале: допущены фактические ошибки в фоновом материале (одна).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил задание или работа не имеет четкую структуру и логику изложения.

Речевые нормы: Допущено более 5 речевых ошибок.

Орфографические нормы: допущено 5 и более орфографических ошибок.

Пунктуационные нормы: допущено 5 и более пунктуационных ошибок.

Грамматические нормы: допущено 5 и более грамматических ошибок.

Фактическая точность в фоновом материале: допущены фактические ошибки в фоновом материале (одна и более).

Методические рекомендации по выполнению творческого задания «Рассказ по опорным словам»

Нужно сочинить связный интересный текст, используя опорные слова: которые, арав, слева, все, важных, логики, парик, собой, убеждаются, как. Формы слов можно изменять.

Оценка «отлично» выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения.

Речевые нормы: допущено не более 2 речевых ошибок.

Орфографические нормы: орфографических ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка.

Пунктуационные нормы: пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка.

Грамматические нормы: допущено не более 2 грамматических ошибок.

Фактическая точность в фоновом материале: фактически ошибки отсутствуют.

Оценка «хорошо» выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения.

Речевые нормы: Допущены 3-4 речевые ошибки.

Орфографические нормы: допущены 2-3 орфографические ошибки.

Пунктуационные нормы: допущены 2-3 пунктуационные ошибки.

Грамматические нормы: допущены 2-3 грамматические ошибки.

Фактическая точность в фоновом материале: допущены фактические ошибки в фоновом материале (одна).

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент выполнил задание, но работа не имеет четкую структуру и логику изложения.

Речевые нормы: Допущены 4-5 речевые ошибки.

Орфографические нормы: допущены 3-4 орфографические ошибки.

Пунктуационные нормы: допущены 3-4 пунктуационные ошибки.

Грамматические нормы: допущены 3-4 грамматические ошибки.

Фактическая точность в фоновом материале: допущены фактические ошибки в фоновом материале (одна).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил задание или работа не имеет четкую структуру и логику изложения.

Речевые нормы: Допущено более 5 речевых ошибок.

Орфографические нормы: допущено 5 и более орфографических ошибок.

Пунктуационные нормы: допущено 5 и более пунктуационных ошибок.

Грамматические нормы: допущено 5 и более грамматических ошибок.

Фактическая точность в фоновом материале: допущены фактические ошибки в фоновом материале (одна и более).

Методические рекомендации по выполнению творческого задания

«Насыщенный текст»

Нужно сочинить связный интересный текст, в который должно быть включено как можно больше слов, содержащих заданную орфограмму. Указать орфограмму во всех словах, в которых она встречается. Внизу текста указать количество слов с заданной орфограммой (формы одного слова считаются за одно).

Пример текста на орфограмму «Правописание чередующихся гласных в корнях слов»:

Горючая слеза одиноко блестела на самом кончике носа графа Ростислава Зарянского. Зарницы блистали в окнах, тень от нагоревшей свечи выр астал а на стене с каждой минутой, а граф всё сидел, подперев рукой склонённую голову, не прикасаясь к еде, не поднимая глаз, не зажигая лампы. Тучи обложили небо, и сквозь полуопущенный полог кровати было видно, как за окном вьм окшая до нитки унылая корова равнодушно макала свой хвост в придорожную канаву.

Слякотно было и на душе у графа. Причина его плохого настроения заключалась в неожиданно подскочивших процентах в конторе у непрекл онного ростовщика, требующего безотлагательного удовлетворения иска к графу . Выхода не было. Граф ясно понимал, что, даже если заложить имение, уклониться от долговой ямы не удастся, и потому тоска сжимала его сердце со всё возрастающей силой.

И вдруг дикая мысль блеснула в глазах графа, щёки загорелись ярким румянцем. Всего несколько минут назад он и не предполагал, что в его положении ещё можно на что-то рассчитывать, но теперь план освобождения полностью сложился в его голове. Потирая от удовольствия руки, он подскочил к столу, схватил перо и, обмакнув его в чернильницу, склонился над листком бумаги.

Пример текста на орфограмму «Правописание ь после шипящих»:

Было далеко за полночь. Кругом стояла предрассветная тишь, лишь прибрежный камыш тихо шуршал, да где-то кричал сыч. В этот час сторож правительственных дач Лукич был не прочь прилечь отдохнуть. «Иначе не будешь бодр и свеж и не сможешь уберечь хозяйское добро от полчищ воров», — убеждал он себя, снимая с плеч тяжёлую двустволку и заворачиваясь в утеплённый плащ. И вот, когда держать глаза открытыми стало уже невмочь, внимание сторожа привлёк доносившийся откуда-то тихий плач. Лукич пошёл к калитке, повернув ключ в ржавом замке, распахнул её настежь и вышел на пустынный речной пляж. Вглядевшись в ночь, он увидел, что среди куч мусора и дождевых луж на песке лежит какой-то человек, подложив под голову кирпич. «Ишь ты! Бомж!» — сказал себе Лукич и грозно крикнул: «Эй, ты, старый хрыч! Ты чего тут валяешься? Пошёл прочь! Кыш отседова!» Мужчина медленно встал и повернулся к сторожу. Лукич не упал навзничь от ужаса лишь потому, что сзади его

поддержал забор. Бомж был не кто иной, как всеильный муж комендантши дач Борис Михайлович Давидович. Что привело его в эту глушь в такую пору, Лукич постичь не мог. «Есть ли у тебя нож? — диким голосом завыл вдруг Давидович. — Отрежь мне бороду! Утешь меня!» Хотя Лукич был высок и могуч для своих восьмидесяти лет, а муж комендантши хил и узкоплеч, по телу сторожа пробежала дрожь. «Ты бредишь, Лукич?» — спросил он сам себя и ущипнул за нос, но это не помогло. «Почему ты не хочешь мне помочь?» — провыл Давидович зловеще и медленно двинулся к Лукичу. «Финиш!» — подумал Лукич и закрыл глаза. Но в эту секунду пелену туч внезапно прорвал первый луч солнца, и мираж исчез.

Оценка «отлично» выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения.

Речевые нормы: допущено не более 2 речевых ошибок.

Орфографические нормы: орфографических ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка.

Пунктуационные нормы: пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка.

Грамматические нормы: допущено не более 2 грамматических ошибок.

Фактическая точность в фоновом материале: фактически ошибки отсутствуют.

Оценка «хорошо» выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения.

Речевые нормы: Допущены 3-4 речевые ошибки.

Орфографические нормы: допущены 2-3 орфографические ошибки.

Пунктуационные нормы: допущены 2-3 пунктуационные ошибки.

Грамматические нормы: допущены 2-3 грамматические ошибки.

Фактическая точность в фоновом материале: допущены фактические ошибки в фоновом материале (одна).

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент выполнил задание, но работа не имеет четкую структуру и логику изложения.

Речевые нормы: Допущены 4-5 речевые ошибки.

Орфографические нормы: допущены 3-4 орфографические ошибки.

Пунктуационные нормы: допущены 3-4 пунктуационные ошибки.

Грамматические нормы: допущены 3-4 грамматические ошибки.

Фактическая точность в фоновом материале: допущены фактические ошибки в фоновом материале (одна).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил задание или работа не имеет четкую структуру и логику изложения.

Речевые нормы: Допущено более 5 речевых ошибок.

Орфографические нормы: допущено 5 и более орфографических ошибок.

Пунктуационные нормы: допущено 5 и более пунктуационных ошибок.

Грамматические нормы: допущено 5 и более грамматических ошибок.

Фактическая точность в фоновом материале: допущены фактические ошибки в фоновом материале (одна и более).

Ответы на контрольные вопросы

Ответы даются рукописным способом в отдельной тетради и являются дополнительным заданием к основному виду внеаудиторной самостоятельной работы по каждой теме и оцениваются совместно с основным заданием.

3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Основные источники

1. Антонова Е.С. Русский язык: учебник для студ. учреждений СПО / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - Академия, 2018. - 416 с.
2. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений СПО / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - Академия, 2018.- 320 с.
3. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений : учебное пособие для студ. учреждений СПО / Т. М. Воителева. - Академия, 2018. - 224 с.
4. Парубченко Л.Б. Орфография и пунктуация 2-е изд. Практическое пособие для СПО
5. Берг Е.Б., Панченко С.В., Феденева Ю.Б, Юшкова Н.А. Культура и речи юриста. Учебник и практикум для СПО

Дополнительные источники

- 35 Ганапольская, Елена Владимировна. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий [Электронный учебник] : учебное пособие Для СПО / под ред. Ганапольской Е.В., Волошиновой Т.Ю.. - Юрайт, 2021. - 304 с
- 36 Черняк, Валентина Данииловна. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь [Электронный учебник] : учебно-практическое пособие Для СПО / под общ. ред. Черняк В.Д.. - Юрайт, 2020. - 525 с
- 37 Голубева, Анна Владимировна. Русский язык и культура речи. Практикум [Электронный учебник] : учебное пособие Для СПО / Голубева А. В., Пономарева З. Н., Стычишина Л. П. ; под ред. Голубевой А.В.. - Юрайт, 2021. - 256 с
- 38 Лекант, Павел Александрович. Русский язык [Электронный учебник] : справочник Для СПО / Лекант П. А., Самсонов Н. Б. ; под ред. Леканта П.А.. - Юрайт, 2021. - 246 с
- 39 Арбатская, Ольга Анатольевна. Русский язык и культура речи. Практикум [Электронный учебник] : учебное пособие Для СПО / Арбатская О. А.. - Юрайт, 2021. - 123 с

- **ЭБС «Издательства Лань». Коллекция «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы»**
ООО «ЭБС Лань».
Договор № 153022 от 30.06.25 г сроком на 1 год
<http://e.lanbook.com/>
- **ЭБС «ЮРАЙТ» Пакет СПО**
ООО «Электронное издательство Юрайт»
Лицензионный договор № 7360 от 26.08.2025 г. сроком на 1 год
<https://urait.ru/>
- **ЭБС «Издательства Лань»**
Коллекция «Единая профессиональная база знаний для аграрных вузов»
ООО «Издательство Лань».
Лицензионный договор № 003/2025-44ФЗ от 22.05.25 г сроком на 1 год
<http://e.lanbook.com/>
- **Сетевая электронная библиотека**
ООО «ЭБС ЛАНЬ»
Договор № СЭБ НВ-164 от 17.12.2019 г. – бессрочный
<http://e.lanbook.com/>
<http://seb.e.lanbook.com/>
- **ЭБС «Университетская библиотека online». Базовая часть**
ООО «Директ-Медиа»
Контракт № 51-04/2025 от 22.05.2025 г сроком на 1 год
<http://biblioclub.ru>
- **Научная электронная библиотека e-LIBRARY.RU (SCIENCE INDEX)**
ООО Научная электронная библиотека.
Лицензионный договор № SIO-2114/2025 от 06.05.2025 сроком на 1 год
<http://elibrary.ru>
- **Сертификат ИТС ПО САБ ИРБИС64**
ООО «Эй Ви Ди - Систем»
Договор № А-12933 от 12.04.2024 г.
- **Антиплагиат.ВУЗ 5.0**

Модуль поиска «Объединенная **коллекция 2020»**
АО «Антиплагиат»

Лицензионный договор № 10023 от 12.05.2025 г. сроком на 1 год